

# داخلہ ٹیسٹ برائے ایم۔ اے اردو ۲۰۱۶ء

شعبہ اردو جی سی یونیورسٹی لاہور

(معروضی حصہ)

وقت: ۳۰ منٹ

کل نمبر: ۳۰

ولدیت \_\_\_\_\_

نام طالب علم \_\_\_\_\_

درج ذیل کثیر الانتخابی سوالات میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب درست نہیں ہوگا۔

- ۱۔ اردو کس ملک کی قومی زبان ہے؟  
 ا۔ بھارت      ب۔ پاکستان      ج۔ بنگلہ دیش      د۔ کسی کی بھی نہیں
- ۲۔ سب سے پہلے اردو زبان کو پاکستان کی قومی زبان کس نے قرار دیا؟  
 ا۔ قائد اعظم      ب۔ علامہ اقبال      ج۔ سر سید      د۔ مولوی عبدالحق
- ۳۔ سر سید احمد خاں کے قائم کردہ کالج کا نام تھا۔  
 ا۔ اورینٹل کالج      ب۔ فورٹ ولیم کالج      ج۔ دلی کالج      د۔ علی گڑھ کالج
- ۴۔ علامہ اقبال کس شہر میں پیدا ہوئے۔  
 ا۔ گوجرانوالہ      ب۔ سیالکوٹ      ج۔ لاہور      د۔ ملتان
- ۵۔ ”حیات جاوید“ کس کی تصنیف ہے؟  
 ا۔ مولانا شبلی نعمانی      ب۔ الطاف حسین حالی      ج۔ سر سید احمد خاں      د۔ بہادر شاہ ظفر
- ۶۔ یہی ہے عبادت، یہی دین و ایمان      کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں      یہ کس کا شعر ہے؟  
 ا۔ مولانا حالی      ب۔ مرزا غالب      ج۔ علامہ اقبال      د۔ فیض احمد فیض
- ۷۔ ”اوور کوٹ“ کس کا افسانہ ہے؟  
 ا۔ غلام عباس      ب۔ پریم چند      ج۔ احمد ندیم قاسمی      د۔ میرزا ادیب
- ۸۔ افسانہ ”سفارش“ کس کی تصنیف ہے؟  
 ا۔ ہاجرہ مسرور      ب۔ سعادت حسن منٹو      ج۔ اشفاق احمد      د۔ احمد ندیم قاسمی
- ۹۔ نظم ”میدان کربلا میں صبح کا منظر“ کس شاعر کی ہے؟  
 ا۔ میر انیس      ب۔ اختر شیرانی      ج۔ نظیر اکبر آبادی      د۔ ضمیر جعفری
- ۱۰۔ ”مرآة العروس“ کس کی تصنیف ہے؟  
 ا۔ امتیاز علی تاج      ب۔ مولوی نذیر احمد      ج۔ میرزا ادیب      د۔ اصغر ندیم سید
- ۱۱۔ اچھن کس افسانے کا کردار ہے؟  
 ا۔ اوور کوٹ      ب۔ ادیب کی عزت      ج۔ سفارش      د۔ چراغ کی لو
- ۱۲۔ ”چراغ تلے“ کس کی تصنیف ہے؟  
 ا۔ مشتاق احمد یوسفی      ب۔ ابن انشا      ج۔ رشید احمد صدیقی      د۔ پطرس بخاری
- ۱۳۔ جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی      کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی      اس شعر کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟  
 ا۔ غزل      ب۔ نظم      ج۔ قصیدہ      د۔ مرثیہ

- ۱۴۔ ”جاڑے کی چاندنی“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟  
 ا۔ مولوی نذیر احمد ب۔ نسیم حجازی ج۔ پریم چند د۔ غلام عباس
- ۱۵۔ ”نقش فریادی“ کس شاعر کے شعری مجموعے کا نام ہے؟  
 ا۔ فیض احمد فیض ب۔ مجید امجد ج۔ احسان دانش د۔ اختر شیرانی
- ۱۶۔ ڈراما ”انارکلی“ کس کی تصنیف ہے؟  
 ا۔ اصغر ندیم سید ب۔ سرد صہبائی ج۔ امتیاز علی تاج د۔ انور سجاد
- ۱۷۔ ”تشبیہ“ کے اصطلاحی معنی کیا ہیں؟  
 ا۔ ایک چیز کو دوسری چیز قرار دینا ب۔ کسی کی خوبیاں بیان کرنا ج۔ مشترک صفت د۔ کسی مشترک صفت کی بنا پر ایک چیز کو دوسری کے مانند قرار دینا
- ۱۸۔ اگر غزل یا قصیدے کے آخری شعر میں شاعر نے اپنا تخلص استعمال کیا ہو تو اسے کہیں گے۔  
 ا۔ مطلع ب۔ مقطع ج۔ ردیف د۔ قافیہ
- ۱۹۔ ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی اس شعر میں ”ابن مریم“ کون سی شعری اصطلاح ہے؟  
 ا۔ تشبیہ ب۔ استعارہ ج۔ تلحیح د۔ کنایہ
- ۲۰۔ ”سکتہ“ کی علامت کون سی ہے؟  
 ا۔ ، ب۔ ” ج۔ ” ” د۔ ” ”
- ۲۱۔ درج ذیل میں سے درست جملے کی نشان دہی کریں۔  
 ا۔ میرے سر میں درد ہو رہا ہے ب۔ میرے سر میں درد ہوتی رہتی ہے ج۔ میرے سر میں درد رہتی ہے د۔ میرے سر میں درد ہو رہا ہے
- ۲۲۔ اکرم نے اونٹ کو گیل:  
 ا۔ ڈالا ب۔ ڈالی ج۔ ڈالے د۔ ڈلوایا
- ۲۳۔ روزنامہ ”نوائے وقت“ لاہور سے شائع:  
 ا۔ ہوتا ہے ب۔ ہوتی ہے ج۔ ہوتے ہیں د۔ ہوگی
- ۲۴۔ ”اداس نسلیں“ کیا ہے۔  
 ا۔ افسانہ ب۔ ناول ج۔ ڈراما د۔ ناولٹ
- ۲۵۔ شفیع عقیل کی کہانی ”دوستی کا پھل“ کس زبان سے لگی گئی ہے۔  
 ا۔ سندھی ب۔ پنجابی ج۔ پشتو د۔ اُردو
- ۲۶۔ ”سب افسانے میرے“ کس کی تصنیف ہے؟  
 ا۔ غلام عباس ب۔ خدیجہ مستور ج۔ ہاجرہ مسرور د۔ کرشن چندر
- ۲۷۔ ”تسلیم و رضا“ کس کی نظم ہے؟  
 ا۔ حالی ب۔ اقبال ج۔ نظیر اکبر آبادی د۔ اکبر الہ آبادی
- ۲۸۔ حالی کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا موضوع کیا ہے؟  
 ا۔ مسلمانوں کا زوال ب۔ غیر مسلموں کا عروج ج۔ طبقاتی تقسیم د۔ ہندوستانی تہذیب
- ۲۹۔ فیکا کس افسانے کا کردار ہے؟  
 ا۔ اوور کوٹ ب۔ ادیب کی عزت ج۔ سفارش د۔ چراغ کی کو
- ۳۰۔ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور کی اردو کی بارہویں جماعت کی کتاب کا نام ہے۔  
 ا۔ ادبی شہ پارے ب۔ بہار اُردو ج۔ سرمایہ اُردو د۔ اُردو ۱۲

داخلہ ٹیسٹ برائے ایم۔ اے اُردو ۲۰۱۶ء

شعبہ اُردو جی سی یونیورسٹی لاہور

(حصہ انشائی)

وقت: ایک گھنٹہ

کل نمبر: ۳۰

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیے۔  $1 + 2 \times 3 = 15$

تُو شریکِ سخن نہیں ہے تو کیا  
ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا  
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا  
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ ۱۵

۱۔ اپنے پسندیدہ کسی ایک شاعر یا ادیب پر تنقیدی مضمون لکھیں۔

۲۔ ہمارا نظام تعلیم — مسائل اور حل